

Einsiedler Anzeiger 19. September 2006

Chor- und Orchesterkonzert in der Jugendkirche

Konzert im Konzert



Unter der Leitung von Christoph Honegger (vorne rechts) sorgten der Kammerchor und das Instrumentalensemble für einen gelungenen Abend.
Foto: Franz Kälin

Gaudeamus, der Einsiedler Kammerchor, gab am letzten Samstagabend ein Konzert in der Jugendkirche Einsiedeln. Der Abend stand unter dem Motto: «Te Deum - Dich, Gott».

phf. Gut ein Drittel der Sitzplätze in der Jugendkirche Einsiedeln war besetzt, als der Kammerchor aus Einsiedeln unter der Leitung von Christoph Honegger mit dem Konzert begann. Der Kammerchor wechselt von Konzert zu Konzert zwischen weltlicher und geistlicher Musik und wählt für jedes Programm den passenden Ort und Zeitpunkt. Für das «Te deum»-Konzert wählte man daher die Jugendkirche und den Vorabend des Bettag. Gaudeamus arbeitete für dieses Programm mit einem Ad-hoc-Instrumentalensemble zusammen. Diese Zusammenarbeit war von äusserster Harmonie geprägt. Zumindest vermittelten die Musiker dies während des Konzerts. Das Zusammenspiel beeindruckte die Anwesenden und so mancher hätte wohl gerne nach jedem vorgetragenen Werk applaudiert. Am Ende des Konzerts war der Beifall dafür umso intensiver und länger.

Den Rahmen des Konzerts bildeten die zwei Interpretationen des Textes «Te deum», Dieser basiert auf einem Text aus dem 4. Jahrhundert nach Christus. «Te deum» hat auch in einem der wohl bekanntesten Kirchenlieder seinen Niederschlag gefunden: «Grosser Gott, wir loben dich.»

Die beiden Interpretationen von «Te deum» stammen von Wolfgang Amadeus Mozart und von Joseph Haydn. Neben diesen sang der Kammerchor mit "Sancta Maria» und "Regina Coeli» - beide von Mozart - vertonte Lobpreisungen der heiligen Maria.

Von diesen Werken umrahmt war das Konzert für Violine, Oboe und Streicher von Johann Sebastian Bach. Während sich der Kammerchor diskret zurückzog, führten die Musiker um die Solisten Christoph Bürgi (Oboe) und Meinrad Kuchler (Violine) das Programm weiter. Das rein instrumentale Konzert im Konzert bildete einen gelungenen musikalischen Kontrapunkt.

Bei der Umsetzung des anspruchsvollen musikalischen Programmes, zeigte der Kammerchor Gaudeamus einmal mehr, über welche Klasse er verfügt. Ein wundervolles Konzert in passendem Ambiente. Das nächste Mal vielleicht in der Klosterkirche?